



Resultado:

Los participantes se enterarán de los aspectos negativos de tratar de lucir como la sociedad les dicta.



Qué hacer:

Lee la historia de la página 66 para averiguar sobre los dos personajes

- **Lee la historia (5 min).** Pide a todos que se sienten cómodamente y en silencio para escuchar una historia. Lee la historia al grupo. Puedes hacerlo más interactivo pidiéndoles a los participantes que ayuden a leer secciones de la historia o que usen acciones durante la historia, como Lupe lamiendo su pelaje o Lola zambulléndose en el agua.
- **Dibuja los personajes (5 min).** Ahora repárteles papel y lápices o marcadores y pide a los participantes que dibujen en parejas a los dos personajes principales: los ratones Lola y Lupe.
- **Discute sobre los personajes (5 min).** Pide a las parejas que se reúnan en grupos de alrededor de ocho personas. Cada grupo deberá tener un líder que lo acompañe.

Coloca los dibujos de Lola en el piso.

¿Puedes decirme una cosa acerca de la personalidad de Lola? ¿Cómo es ella y qué le gusta hacer?

Pide a los participantes que uno por uno digan algo para ayudar a crear un retrato de la personalidad de Lola.

Coloca los dibujos de Lupe en el piso.

¿Puedes decirme una cosa acerca de la personalidad de Lupe? ¿Cómo es ella y qué le gusta hacer?

Pide a los participantes que uno por uno digan algo para ayudar a crear un retrato de la personalidad de Lupe.

De un vistazo

Compartir una historia que demuestre el valor de no enfocarse mucho en la apariencia.

Necesitarás

Hoja 2.1, página 66, papel y lápices de color o marcadores, dados, una hoja grande de papel por cada grupo de ocho personas y pegante.

Preguntas

- ¿En la historia, ¿de qué se perdió Lupe por estar preocupada por la forma en que se ve?
- ¿Por qué Lupe se esforzaba tanto por tratar de cambiar su apariencia?
- ¿Cómo crees que Lupe se siente al respecto?
- ¿Qué crees que nos está tratando de decir la historia?
- Ahora que has escuchado la historia de Lupe y Lola, ¿ha cambiado tu forma de pensar sobre cómo te ves a ti mismo?

Deberás haber llegado a la etapa donde los participantes comprenden:

- Las diferencias entre los personajes.
- Que Lupe se siente bajo presión por lo que ella ve en los medios de comunicación.
- Que ese afán por verse de cierta manera no hace feliz a Lupe y esto tiene muchas desventajas. Por ejemplo, Lupe no se une a los demás, tiene que esforzarse y dedicar mucho tiempo a alistarse, no puede pasar tiempo con sus amigos, no puede hacer cosas divertidas, desea ser alguien que no es, no se da cuenta de lo bella que ya es en realidad, tiene una relación tensa con sus padres y está constantemente preocupada.



Érase una vez...

Érase una vez una ratona llamada Lola a quien nada le gustaba más que pasar el día jugando con sus amigos, nadando en el estanque y comiendo su tipo favorito de queso para darse un gusto. La mejor amiga de Lola se llamaba Lupe.

Era muy divertido estar con Lupe y ella hacía reír a todos. Sin embargo, antes de que Lupe saliera a jugar, siempre trataba de asegurarse de que se viera bien vestida. Sus bigotes debían estar bien pulidos, sus uñas pintadas y su pelaje muy cepillado y brillante. Le encantaba mirar la revista favorita de su mamá, *Ratona a la Moda*; pensaba que si ella hacía un esfuerzo por lucir como las ratonas de las revistas y de la televisión, entonces encajaría mejor en la escuela y tendría más amigos.

Un día soleado y cálido, Lola, Lupe y sus amigos acordaron ir a nadar al estanque. Lola pasó por Lupe y tocó la puerta de su casa. Ella esperó... y esperó... y volvió a tocar la puerta. "¿Lupe?" llamó hacia la ventana de su amiga. Finalmente la puerta se abrió y la mamá de Lupe salió; se veía disgustada. "Me temo que Lupe todavía se está alistando", dijo. "¿Por qué no entras por ella? ¡He estado tratando toda la mañana de que salga!".

Lola corrió arriba para encontrar a Lupe cepillando su pelaje. "¡Vámonos! Ya nos hemos perdido de mucha diversión; tu pelaje se ve bien tal como está!", dijo Lola.

Lupe no opinaba lo mismo; se veía muy angustiada. "¡Yo no puedo salir viéndome así! ¡Mírame, me veo como una oveja, no una ratona!". Lola opinaba que su amiga se veía perfecta tal como estaba y se lo dijo. Lupe no la escuchaba.

"¡Te digo que nos VAYAMOS, Lupe!", insistió Lola. Finalmente, Lola le ayudó a Lupe a alisar el último mechón de su pelaje. Lupe se miró por última vez en el espejo, se enderezó un bigote y por fin salieron juntas.

El cálido sol resplandecía sobre ellas mientras corrían alegremente para reunirse con sus amigos en el estanque. Al correr, Lupe tropezó con una piedra y se cayó. "¡Opal, ¿estás bien?", dijo Lola.

"¡N—n- no!", gimió Lupe. "¡Mira el esmalte de mi uña! ¡Se ha dañado!". Lola se fijó y sí se le había des pintado un poco la uña. "No importa", le dijo Lola. "Siempre puedes pintarla de nuevo cuando llegues a casa".

"¡Pero se ve terrible!", dijo Lupe con tristeza. "Todos se reirán de mí. Te veré luego, voy a casa a retocarla".

"¡Ni se te ocurra! ¡Ya estamos tarde, VÁMONOS! ¡A nadie le va a importar!" Por fin Lola logró convencer a Lupe de seguir adelante.

Llegaron al estanque y todos estaban muy emocionados de verlas. ¡Lola se zambulló en el agua con un gran chapuzón! Todos rieron, hasta el salvavidas, excepto Lupe que se quitó rápidamente para que no la salpicara el agua.

"¡Ven, Lupe, es tu turno!", gritaron todos.

"Oh, no", dijo Lupe. "Solo he venido a mirar: ya me cepillé el pelaje y me veré terrible si se moja". Lola y sus amigos trataron de persuadirla, pero no lo lograron.

Lupe se sentó todo el día a la orilla del estanque con sus patas en el agua, mirando a los demás. Tenía muchas ganas de unirse a todos, pero le preocupaba que los otros ratones pensaran que se veía tonta. A la hora del almuerzo, se acercó donde hacían el picnic, pero no quiso comer ni un trocito de queso del que Lola había llevado: le preocupaba engordar.

Después de jugar todo el día bajo el sol, todos se fueron a su casa a dormir. Pero Lola no podía conciliar el sueño. Se quedó despierta sintiéndose triste porque Lupe no se unía al grupo y no parecía divertirse como todos los demás. ¿Cómo podría ayudar a Lupe y demostrarle que es más divertido ser uno mismo? No estaba segura de cómo hacerlo...

