

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
	DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Versión: 0.1	Páginas: 0.0

Nombre del estudiante: _____

Grupo: _____

Estimado estudiante del grado OCTAVO:

La nivelación final de lengua castellana está dividida en dos partes, así:

50% Taller

50% Evaluación

Teniendo en cuenta la temática orientada a lo largo del año en curso, desarrolle los siguientes puntos:

1. Lee la obra *El coronel no tiene quien le escriba* (Gabriel García Márquez) y prepara para evaluación oral.
2. Escribe un texto narrativo en 3 persona inspirado en tu vida, que se ubique en tiempo presente como si tuvieras 30 años. (Mínimo 2 cuartillas)
3. Elabora una línea de tiempo que comprenda la LITERATURA COLOMBIANA desde la **época precolombina** hasta la **época contemporánea**, pasando por los diferentes tiempos y movimientos literarios en orden cronológico.
4. Texto continuo y texto discontinuo: Recorta y pega 2 ejemplos de cada uno. (No impresos)
5. Lee el poema *Táctica y estrategia* de Mario Benedetti y luego conviértelo en un caligrama.

Mi táctica es
mirarte
aprender como sos
quererte como sos

mi táctica es
hablarte
y escucharte
construir con palabras
un puente indestructible

mi táctica es
quedarme en tu recuerdo
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
pero quedarme en vos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
			Versión: 0.1	Páginas: 0.0

mi táctica es
ser franco
y saber que sos franca
y que no nos vendamos
simulacros
para que entre los dos
no haya telón
ni abismos

mi estrategia es
en cambio
más profunda y más
simple

mi estrategia es
que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
por fin me necesites.

6. Categorías gramaticales:

Lee el texto **LAS MOSCAS** de Horacio Quiroga y subraya las diferentes categorías así:

CATEGORIA GRAMATICAL	COLOR
Sustantivos	Verde
Determinantes	Naranja
Verbos	Azul
Adverbios	Rosado
Pronombres	Rojo
Interjecciones	Morado
Preposiciones	Café
Conjunciones	Amarillo

Las moscas
[Cuento - Texto completo.]

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
			Versión: 0.1	Páginas: 0.0

Horacio Quiroga

Al rozar el monte, los hombres tumbaron el año anterior este árbol, cuyo tronco yace en toda su extensión aplastado contra el suelo. Mientras sus compañeros han perdido gran parte de la corteza en el incendio del rozado, aquél conserva la suya casi intacta. Apenas si a todo lo largo una franja carbonizada habla muy claro de la acción del fuego.

Esto era el invierno pasado. Han transcurrido cuatro meses. En medio del rozado perdido por la sequía, el árbol tronchado yace siempre en un páramo de cenizas. Sentado contra el tronco, el dorso apoyado en él, me hallo también inmóvil. En algún punto de la espalda tengo la columna vertebral rota. He caído allí mismo, después de tropezar sin suerte contra un raigón. Tal como he caído, permanezco sentado -quebrado, mejor dicho- contra el árbol.

Desde hace un instante siento un zumbido fijo -el zumbido de la lesión medular- que lo inunda todo, y en el que mi aliento parece defluirse. No puedo ya mover las manos, y apenas uno que otro dedo alcanza a remover la ceniza.

Clarísima y capital, adquiero desde este instante mismo la certidumbre de que a ras del suelo mi vida está aguardando la instantaneidad de unos segundos para extinguirse de una vez.

Esta es la verdad. Como ella, jamás se ha presentado a mi mente una más rotunda. Todas las otras flotan, danzan en una como reverberación lejanísima de otro yo, en un pasado que tampoco me pertenece. La única percepción de mi existir, pero flagrante como un gran golpe asestado en silencio, es que de aquí a un instante voy a morir.

¿Pero cuándo? ¿Qué segundos y qué instantes son éstos en que esta exasperada conciencia de vivir todavía dejará paso a un sosegado cadáver?

Nadie se acerca en este rozado: ningún pique de monte lleva hasta él desde propiedad alguna. Para el hombre allí sentado, como para el tronco que lo sostiene, las lluvias se sucederán mojando corteza y ropa, y los soles secarán líquenes y cabellos, hasta que el monte rebrote y unifique árboles y potasa, huesos y cuero de calzado.

¡Y nada, nada en la serenidad del ambiente que denuncie y grite tal acontecimiento! Antes bien, a través de los troncos y negros gajos del rozado, desde aquí o allá, sea cual fuere el punto de observación, cualquiera puede contemplar con perfecta nitidez al hombre cuya vida está a punto de detenerse sobre la ceniza, atraída como un péndulo por ingente gravedad: tan pequeño es el lugar que ocupa en el rozado y tan clara su situación: se muere.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
			Versión: 0.1	Páginas: 0.0

Esta es la verdad. Mas para la oscura animalidad resistente, para el latir y el alentar amenazados de muerte, ¿qué vale ella ante la bárbara inquietud del instante preciso en que este resistir de la vida y esta tremenda tortura psicológica estallarán como un cohete, dejando por todo residuo un ex hombre con el rostro fijo para siempre adelante?

El zumbido aumenta cada vez más. Ciérnese ahora sobre mis ojos un velo de densa tiniebla en que se destacan rombos verdes. Y en seguida veo la puerta amurallada de un zoco marroquí, por una de cuyas hojas sale a escape una tropilla de potros blancos, mientras por la otra entra corriendo una teoría de hombres decapitados.

Quiero cerrar los ojos, y no lo consigo ya. Veo ahora un cuartito de hospital, donde cuatro médicos amigos se empeñan en convencerme de que no voy a morir. Yo los observo en silencio, y ellos se echan a reír, pues siguen mi pensamiento.

-Entonces -dice uno de aquéllos -no le queda más prueba de convicción que la jaulita de moscas. Yo tengo una.

-¿Moscas?...

-Sí -responde-, moscas verdes de rastreo. Usted no ignora que las moscas verdes olfatean la descomposición de la carne mucho antes de producirse la defunción del sujeto. Vivo aún el paciente, ellas acuden, seguras de su presa. Vuelan sobre ella sin prisa mas sin perderla de vista, pues ya han olido su muerte. Es el medio más eficaz de pronóstico que se conozca. Por eso yo tengo algunas de olfato afinadísimo por la selección, que alquilo a precio módico. Donde ellas entran, presa segura. Puedo colocarlas en el corredor cuando usted quede solo, y abrir la puerta de la jaulita que, dicho sea de paso, es un pequeño ataúd. A usted no le queda más tarea que atisbar el ojo de la cerradura. Si una mosca entra y la oye usted zumbar, esté seguro de que las otras hallarán también el camino hasta usted. Las alquilo a precio módico.

¿Hospital...? Súbitamente el cuartito blanqueado, el botiquín, los médicos y su risa se desvanecen en un zumbido...

Y bruscamente, también, se hace en mí la revelación. ¡Las moscas!

Son ellas las que zumban. Desde que he caído han acudido sin demora. Amodorradas en el monte por el ámbito de fuego, las moscas han tenido, no sé cómo, conocimiento de una presa segura en la vecindad. Han olido ya la próxima descomposición del hombre sentado, por caracteres

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
	DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Versión: 0.1	Páginas: 0.0

inapreciables para nosotros, tal vez en la exhalación a través de la carne de la médula espinal cortada. Han acudido sin demora y revolotean sin prisa, midiendo con los ojos las proporciones del nido que la suerte acaba de deparar a sus huevos.

El médico tenía razón. No puede ser su oficio más lucrativo.

Mas he aquí que esta ansia desesperada de resistir se aplaca y cede el paso a una beata imponderabilidad. No me siento ya un punto fijo en la tierra, arraigado a ella por gravísima tortura. Siento que fluye de mí como la vida misma, la ligereza del vaho ambiente, la luz del sol, la fecundidad de la hora. Libre del espacio y el tiempo, puedo ir aquí, allá, a este árbol, a aquella liana. Puedo ver, lejanísimo ya, como un recuerdo de remoto existir, puedo todavía ver, al pie de un tronco, un muñeco de ojos sin parpadeo, un espantapájaros de mirar vidrioso y piernas rígidas. Del seno de esta expansión, que el sol dilata desmenuzando mi conciencia en un billón de partículas, puedo alzarme y volar, volar...

Y vuelo, y me poso con mis compañeras sobre el tronco caído, a los rayos del sol que prestan su fuego a nuestra obra de renovación vital.

FIN

7. Comprensión lectora:

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:

El culto a la euforia: ¿por qué no sabemos aburrirnos?

La satanización y veneración de emociones desbordadas plantea muchos riesgos: ¿a qué nos exponemos?

Entendemos la euforia como un estado emocional que se manifiesta al atravesar alguna experiencia que nos lleva a una sensación muy intensa de bienestar, alegría o excitación. Quien experimenta el estado eufórico suele sentirse lleno de energía, a veces, mostrando un comportamiento impulsivo y desconectado de la realidad.

En la actualidad, las nuevas generaciones protagonizan un fenómeno social centrado en la búsqueda constante de momentos eufóricos que rompan con la rutina y doten de intensidad a su vida cotidiana. Esta búsqueda ha empezado a mostrar características muy problemáticas, y ha llegado el momento de preguntarnos si hemos pasado a ser parte de una especie de nueva secta global: ¿vivimos ahora como partícipes de un culto a la euforia? ¿Dónde ha quedado la medida? ¿Por qué no sabemos aburrirnos?

Se ha hecho cada vez más frecuente escuchar expresiones que parecen revelar un verdadero odio al aburrimiento. La sociedad parece rechazar la tranquilidad y la moderación; todo se busca con

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025		Nit. 891 180 208-9 DANE 141551001230	
	DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Versión: 0.1	Páginas: 0.0

angustiante intensidad; la autenticidad, el autocuidado, la productividad, el bienestar, la corrección política, el propósito, la conexión, la autonomía, el reconocimiento, la justicia, la espiritualidad... Sentimos la obligación de perseguir todo eso incansablemente, y parece haber la necesidad de exhibirnos en el proceso, presentando nuestros logros en momentos fugaces de euforia. Esos breves instantes, cargados de una intensidad desbordada, no se prolongan en el tiempo, sino que pronto dan paso al regreso de una vida normal, marcada por la rutina y el aburrimiento, llevando a la búsqueda desesperada de una nueva emoción.

Esto nos da paso al culto que se ha creado en torno a la emoción. El sentimiento, las emociones, se elevan casi al rango de lo sagrado, como únicos caminos hacia la satisfacción absoluta, capaces de hacernos sentir verdaderamente vivos, suficientes y completos. ¿Qué conlleva este nuevo fenómeno social?

La glorificación de la euforia —como si esta fuera el estado emocional más deseable— conlleva el rechazo a ciertas emociones “negativas”, como el aburrimiento, el miedo, la tristeza, el enojo, la frustración o la ansiedad, necesariamente presentes en la vida de cualquier persona normal, sobre todo cuando tenemos tantas presiones sociales/digitales, muchas de ellas autoimpuestas.

Es como si nuestra vida pareciera estar sujeta a un reloj, contando los segundos, minutos y horas de los mejores años de nuestra juventud, esperando a desaparecer, llegando al momento en el que la euforia no existirá nunca más. Solo habrá aburrimiento. He ahí el miedo paralizante de que el tiempo se desvanezca entre nuestras manos.

¿Una sociedad adicta a la emoción?

Por lo general, cuando se habla de adicciones, la sociedad suele referirse al consumo de sustancias químicas más o menos identificadas socialmente. Sin embargo, aquí hablamos de una adicción conductual hacia una emoción, específicamente se refiere a la euforia. Alfredo H. Cía, reconocido psiquiatra y autor argentino, dice: “Existen hábitos de conducta aparentemente inofensivos que, en determinadas circunstancias, pueden convertirse en adictivos e interferir gravemente en la vida cotidiana de las personas afectadas”.

Cía también explica en su artículo Las adicciones no relacionadas a sustancias que, “cuando la adicción conductual avanza, los comportamientos se vuelven automáticos, son activados por las emociones e impulsos, con pobre control cognitivo y autocrítica sobre ellos. El adicto está ávido de gratificación inmediata y no repara en las posibles consecuencias negativas de esa conducta”. Asimismo, “si una persona pierde el control sobre una conducta placentera, que luego se destaca y sobresale del resto de actividades en su vida, se ha convertido en un adicto conductual”. Las adicciones se caracterizan por la tolerancia, entendida esta como la necesidad de aumentar la frecuencia, dosis o intensidad del hábito o consumo para que la persona alcance la misma satisfacción. Esto significa que cada vez necesitaremos más; y quien cada vez necesita, llegará a un punto crítico tarde o temprano.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
			Versión: 0.1	Páginas: 0.0

¿Desde cuándo empezamos a ver el aburrimiento como una emoción tan desagradable y odiosa? Para querer borrar todo rastro de ella, y que la euforia predomine, hay que tener en cuenta qué podría pasar. Si bien esta emoción puede llevar al desinterés, a la desconexión y, en algunos casos, a una baja motivación, también trae múltiples ventajas y posibilidades de estímulos positivos; el aburrimiento está profundamente ligado a la creatividad. Para María Cecilia Antón, psicóloga, psicoanalista e investigadora, “El aburrimiento puede anteceder a un momento de quietud y de introspección que posibilite una salida por la vía de la creación [...] y por ello favorecer un lazo social particular. La elección sobre los modos de atravesarlo siempre serán responsabilidad de cada quien”.

Las generaciones de ahora han caído en algo llamado, de manera informal, “la mente de los tres segundos”. Se trata de este nuevo fenómeno que han traído consigo las plataformas sociales como TikTok, que se centran en divulgar contenido audiovisual corto y llamativo. De no ser así, el espectador cae en un aburrimiento repentino en menos de tres segundos y continúa con el siguiente producto que el algoritmo tiene preparado.

Como ya es sabido, algunas de sus desventajas principales tienen que ver con dificultad para mantener la concentración en tareas más largas y complejas, necesidad de constante estimulación y sobrecarga sensorial, y tolerancia cada vez mayor a la hiperestimulación. Por este camino, algunas actividades cotidianas se vuelven “aburridas”, se fomentan los comportamientos impulsivos y se reduce la capacidad de autocontrol, y aumenta la procrastinación. Somos una sociedad infantilizada que décadas atrás Guy Debord vislumbró como “la sociedad del espectáculo”, propia de una época en la que nos aterra el silencio.

El doctor en Filosofía Camilo Retana, en su artículo Conmociones acerca del aburrimiento como emoción moral, reflexiona en torno a los términos y hallazgos de pensadores como Paul Lafargue, Arthur Schopenhauer, Friedrich Nietzsche, Blaise Pascal, Søren Kierkegaard, Martín Heidegger, entre otros, y llega a la conclusión de que, “el aburrimiento posee diferencias significativas con la pereza y el tedio. La pereza designa una cierta indisposición o desgano en relación con el emprendimiento de una tarea (normalmente un trabajo), indisposición que a la larga puede redundar en una negativa a emprender la tarea en cuestión”. Por otro lado, Retana también explica que el tedio alude a “una indisposición más general y abarcante. Podría decirse que el tedio es más bien un estado existencial o metafísico”.

De algún modo, el aburrimiento nos permitiría descansar de la sobreestimulación que conduce a la euforia, dejando que el raciocinio y el entendimiento tengan nuevas perspectivas y un sustento más sólido tanto físico como mental. De esta forma se facilita llegar a una reflexión y a encontrar un estímulo positivo para la creatividad, el pensamiento analítico y la creación de nuevos proyectos. Además, el aburrimiento puede romper la rutina ante la poca estimulación, por lo que la mente se ve dispuesta a buscar y reflexionar sobre nuevos retos y estímulos desconocidos que generen interés.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA		Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
	NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
			Versión: 0.1	Páginas: 0.0

Para Retana, “el aburrimiento es una de esas emociones que a primera vista tienden a ser despachadas y que, sin embargo, de ser tenidas en cuenta en la moral, podrían aportar más de lo que se cree”. Al encontrar un freno (voluntario o involuntario) a la continua estimulación digital, es más fácil encontrar tiempo y espacio para hacer conexiones mentales y desbloquear la creatividad; esto ocurre en gran parte porque, al no estar en actitud pasiva de recibir y recibir estímulos, se estimula la curiosidad en busca de nuevas posibilidades.

El aburrimiento es en sí mismo una oportunidad para estar aquí y ahora, afrontando la realidad sin escapismos, sin evadir la incertidumbre que caracteriza nuestras vidas, asumiendo de forma independiente y autónoma cada situación, sin que la avalancha del entretenimiento nos arrastre como parte de la gran manada.

Nos estamos quemando

Byung-Chul Han es uno de los filósofos y ensayistas más influyentes del pensamiento contemporáneo. Siendo una voz muy reconocida globalmente, ha publicado muchos libros y artículos en los que reflexiona sobre diversas situaciones de la sociedad, analizando la realidad global, sus coyunturas, orígenes y consecuencias, especialmente haciendo hincapié en las generaciones que viven inmersas en un mundo dominado por la tecnología y las redes sociales. Entre sus publicaciones más reconocidas podemos encontrar *La sociedad del cansancio* (2010), donde explica que las masas realmente están buscando un rendimiento que sobrepasa incluso sus propias capacidades. La aparente libertad que busca el ser humano en la euforia del momento no existe, realmente se está explotando a así mismo, apelando a significados masificados para el éxito y la autorrealización. En este contexto, el aburrimiento, la calma y la tranquilidad parecen indicar que vas un paso detrás de los demás individuos que se encuentran en el camino de la autoexplotación cargando un profundo cansancio físico y emocional.

Como ya hemos visto, la sociedad se ve absolutamente influenciada por el contenido que consume compulsivamente en las redes sociales. Los algoritmos dictaminan qué tipo de texto, fotografía o video alcanza más visibilidad; la moderación, la mesura y las perspectivas reflexivas no parecen figurar entre sus prioridades. La exageración se vuelve un recurso indispensable para cautivar al espectador dentro de un ecosistema digital. En un entorno donde se necesita provocar euforia, un titular que no contenga algún grado de exaltación —positiva o negativa— carecerá de impacto. Histeria, indignación, excitación, rabia, deseo, impulsividad, hay que despertar todo eso, porque la indiferencia parece provocar más miedo que la muerte. Al matar el aburrimiento con entretenimiento y noticias espectaculares, captan nuestra atención, les regalamos nuestro tiempo, y nuestra paz mental, porque hemos aprendido casi a despreciarla.

Al final, siempre valdrá la pena hacer una pausa, y para evitar discursos más radicales (eufóricos), debemos entender que todo es cuestión de perspectivas. Si bien la euforia viene con esos momentos icónicos (y supuestamente inolvidables) que tanto nos hacen sentir vivos, también el aburrimiento nos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL PITALITO HUILA NIVELACIÓN LENGUA CASTELLANA GRADO OCTAVO - 2025 DOCENTE: LADY ROJAS GUERRERO	Reconocimiento oficial mediante Resolución No.01248 de 2008 Emanada por la Secretaría de Educación del Departamento del Huila	
		Nit. 891 180 208-9	DANE 141551001230
		Versión: 0.1	Páginas: 0.0

hace vivir instantes de renacimiento e inflexión que nos llevan por un viaje de entendimiento, raciocinio y veracidad, que, aunque nos causen temor, es justo lo que necesitamos en la sociedad del burnout.

- 7.1 ¿Cuál es el tema del texto?
- 7.2 ¿A quién va dirigido el texto?
- 7.3 ¿Cuál es la intención del texto?
- 7.4 Redacte la idea principal
- 7.5 Identifique 3 ideas secundarias
- 7.6 ¿Qué opinión tiene respecto al tema tratado?
- 7.7 ¿Qué propone ud como lector frente a la problemática planteada en el texto?
- 7.8 ¿Cuáles son los conceptos más relevantes sobre los que se desarrolla el tema?
- 7.9 ¿Qué es el síndrome del Burnout?
- 7.10 ¿Qué fuentes o autores cita el texto para validar sus argumentos? Dé una breve reseña de cada uno.

