



REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL HUILA
Municipio de Pitalito



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL NACIONAL DE PITALITO
GUÍA DE RECUPERACIÓN GRADO NOVENO JORNADA TARDE

Justificación:

Este plan de recuperación tiene como propósito reforzar las competencias de lectura crítica, producción textual y comprensión de la literatura hispanoamericana, tal como se detalla en el plan de área y en la guía de recuperación. A través de actividades que abarcan diversas tipologías textuales y el análisis de textos representativos de la literatura latinoamericana, se busca que los estudiantes fortalezcan sus habilidades argumentativas, interpretativas y creativas, necesarias para su desarrollo académico y personal.

El enfoque está orientado a garantizar que los estudiantes superen las dificultades que hayan tenido en el curso regular, al tiempo que se promueve un aprendizaje autónomo, reflexivo y crítico. Se hace especial énfasis en la comprensión de textos complejos y la capacidad de los estudiantes para producir escritos coherentes y bien estructurados, esenciales en su formación integral.

Objetivo General:

Superar los desempeños académicos del año en el área de lengua castellana, mediante el fortalecimiento de competencias en comprensión y producción textual, así como en el análisis de obras literarias.

TEMAS

- ✓ Elementos y normas que facilitan la comunicación.
- ✓ La comunicación en la interacción humana.
- ✓ El lenguaje verbal y no verbal en las situaciones comunicativas.
- ✓ La comunicación y el respeto por la diversidad cultural y social de los interlocutores.
- ✓ Texto publicitario y la función en la sociedad.
- ✓ Tipologías Textuales: Narrativos, Expositivos, Argumentativos, Periodísticos, Descriptivos, Instructivos, Didácticos y Académicos.
- ✓ Estructuras textuales: Macroestructura, superestructura y microestructura.
- ✓ Mecanismos de Cohesión y Coherencia.
- ✓ Comprensión de textos de la literatura latinoamericana.
- ✓ Lectura de distintas obras literarias.
- ✓ Literatura hispanoamericana en los diferentes periodos históricos: Precolombina, Conquista, Colonia, Independencia y Contemporánea. Características de los movimientos literarios latinoamericano.
- ✓ Análisis Literario: Elementos, Argumento, trama, personajes, espacio, tiempo, acción, narrador, técnica narrativa, estilo, tema, lenguaje
- ✓ Textos Líricos.

- ✓ Figuras literarias: tropos, dicción, pensamiento. Leer los siguientes textos Carta a sor Filotea de la Cruz, cuentos de amor locura y muerte, , El llano en llamas, el Túnel, Doce cuentos peregrinos, cuentos de Borges (El puñal, la casa de Asterión), cuentos de Cortázar (Autopista al Sur, la señorita Cora, La noche boca arriba) Discurso premio Nobel de Gabriel García Márquez y Mario Vargas Llosa).

Recuerde:

Consultar cada tema y estudiarlo para presentar un taller que se sumará a una evaluación tipo ICFES sobre los temas y comprensión de lectura. La actividad de recuperación se debe realizar en hojas blancas tamaño carta, a mano, con buena letra y buena ortografía, sin borrones, tachones ni enmendaduras. Se debe entregar en carpeta de presentación como se ha indicado en clase. La fecha de entrega se fijará en clase y se dará por sentado que el incumplimiento en la presentación de este trabajo, su mala realización y/o el incumplimiento con las actividades pendientes implicará la pérdida del 40 % de la nota final y se entregará en la fecha indicada por la institución.

TALLER

1. Lee un resumen de las siguientes obras: Popol Vuh, Chilam Balam y Ollantay y menciona sus similitudes y otras características de ellas y ¿Por qué fueron importantes?
2. ¿Por qué la tradición oral representa la primera manifestación literaria de los pueblos?
3. Escriba un mito en el que explique la creación del mundo según los indígenas. No debe ser superior a una página. Debe representar una estructura lineal.
4. Elabore un cuadro comparativo entre mito y fábula. Señale las semejanzas y diferencias.
5. En una página plantee las implicaciones sociales y culturales que tuvo el hecho de la conquista española.
6. ¿Cuáles son las Características y el Significado del Modernismo Latinoamericano? Y ¿Cuál es el padre del modernismo? ¿Qué influencia tuvo en la literatura y cuál es su principal obra?
7. Consultar los movimientos literarios que influyeron en el desarrollo del Modernismo en Latinoamérica.
8. ¿Cuáles fueron las principales características del Romanticismo latinoamericano? Justifique la importancia que puede llegar a tener estas características en la época actual.
9. ¿Cuáles fueron las figuras literarias utilizadas durante el modernismo? Escriba dos ejemplos por cada una
10. En qué consistían los siguientes movimientos literarios: El costumbrismo, El naturalismo y El realismo.
11. ¿cuáles son los elementos de la comunicación?
12. ¿qué es el boom latinoamericano?
13. ¿cuáles son los autores más conocidos de esta época?
14. ¿con qué se relaciona el boom?
15. ¿cómo es considerado el boom? Explica.
16. Consultar la historia del comic, manga o historieta
17. Elabora la reseña bibliográfica de uno de los libros que leíste
18. Elaborar un ensayo de ¿cómo evitar el matoneo en el colegio? Y, explique cuáles son los pasos para hacer un ensayo.
19. resumen de la obra pedro páramo y personajes principales.
20. Lea el discurso del premio Nobel peruano Mario Vargas Llosa y extrae del texto cinco ideas principales que representen la importancia de la literatura latinoamericana. se encuentra en YouTube.
21. Investiga sobre la identidad latinoamericana, de que se trata (un resumen)
22. Realice un afiche sobre la importancia de la literatura.